

## O szkole

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie jest szkołą publiczną.

Organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór pedagogiczny nad szkołą sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN.

Szkoła prowadzi kształcenie artystyczne w zakresie: gry na wybranym instrumencie oraz przedmiotów ogólnomuzycznych.

Uczniowie kształcą się pod okiem wykwalifikowanej kadry pedagogicznej na następujących instrumentach:

**akordeon, fortepian, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, puzon, perkusja.**

Kształcenie jest **nieodpłatne**, odbywa się w dwóch cyklach:

- **6 - letni** dla dzieci w wieku 6-9 lat,
- **4 - letni** dla dzieci w wieku 10-16 lat.

W marcu i w kwietniu dla kandydatów organizowane są otwarte **zajęcia instrumentalne** oraz grupowe **zajęcia rytmiczne**.

Szczegółowych informacji w tym zakresie udziela sekretariat szkoły.

## Rozkład zajęć

**Zajęcia indywidualne:**

- **instrument główny** (2 razy w tygodniu),
- **fortepian jako instrument dodatkowy** oraz **zajęcia z akompaniatorem**.

**Zajęcia grupowe** (1 lub 2 razy w tygodniu):

- **rytmika i kształcenie słuchu** dla uczniów młodszych,
- **kształcenie słuchu i audycje muzyczne** dla uczniów starszych,
- **chór, orkiestra** (wymienne) – próby głosowe i zbiorowe,
- nieobowiązkowe **zespoły instrumentalne**.

## Badanie predyspozycji dziecka

Wszyscy kandydaci badani są w **dwóch** niezależnych **komisjach** rekrutacyjnych w oparciu o specjalnie przygotowany **test**.

Polega on na ustnym sprawdzeniu predyspozycji słuchowych, pamięciowych, poczucia rytmu, ogólnej wrażliwości muzycznej oraz ocenie przydatności do gry na danym (wybranym lub wskazanym) instrumencie.

**Badanie dzieci młodszych** (zdających do cyklu 6-letniego) odbywa się w formie zajęć muzyczno – ruchowych w grupach kilkusobowych oraz indywidualnie.

Wskazane jest **przygotowanie krótkiej piosenki** przez wszystkich kandydatów zdających do szkoły.

## Terminy oraz wymagane dokumenty

Badania rekrutacyjne odbywają się w dwóch terminach:

- 1) **6 - 7 maja 2019**
- 2) **29 – 31 maja 2019**

Rodzice kandydata zobowiązani są do wypełnienia oraz złożenia **kwestionariusza** w sekretariacie szkoły do dnia rozpoczęcia rekrutacji.

Kwestionariusz dostępny jest na naszej stronie internetowej [www.kolberg.edu.pl](http://www.kolberg.edu.pl) w zakładce „Rekrutacja” lub bezpośrednio w sekretariacie szkoły.

Warunkiem przystąpienia kandydata do badania predyspozycji jest dostarczenie **zaświadczenia lekarskiego** o braku przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie.

Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje dyrektor szkoły, po zapoznaniu się z wynikami opracowanymi przez komisję rekrutacyjną.

## Wyniki rekrutacji

Lista przyjętych kandydatów będzie wywieszona na szkolnej tablicy ogłoszeń w dniu **17 czerwca 2019r.**

Od przyjętych kandydatów wymagane jest potwierdzenie chęci rozpoczęcia nauki w naszej szkole oraz zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły ogólnokształcącej.

## Działalność szkoły

Na terenie Warszawy szkoła współpracuje ze Stołecznym Centrum Edukacji Artystycznej, Galerią Porczyńskich, Warszawskim Towarzystwem Muzycznym i innymi instytucjami oświatowo – kulturalnymi. Uczniowie naszej szkoły biorą udział w licznych koncertach szkolnych i pozaszkolnych. Są laureatami konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych:

- Akordeonowych: Castelfidardo (Włochy), Klingenthal (Niemcy), Poprad (Słowacja), Przemyśl.
- Ogólnopolskich Konkursów Zespołów Kameralnych: Zgierz, Sierpc, Radom.
- Ogólnopolskich konkursów skrzypcowych i wiolonczelowych: Warszawa, Sochaczew, Żyrardów, Płock.
- Ogólnopolskich i Międzynarodowych konkursów instrumentów dętych drewnianych i blaszanych: Szczecinek, Oława, Jaworzno, Chełmno, Biała Podlaska, Kraków, Kielce, Płońsk, Warszawa.
- Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych: Warszawa, Łódź, Pabianice, Płock, Żyrardów, Sochaczew, Ryga (Łotwa).
- Makroregionalnego Konkursu Duetów Dziecięcych „Duettino” – Warszawa.
- Ogólnopolskich Przesłuchań CEA w kategorii soliści i zespoły.

W wyniku współpracy ze szkołami w Niemczech, Szwecji, Austrii, Holandii, Danii, Czechach, na Węgrzech, Ukrainie i w Wietnamie – nasi uczniowie wielokrotnie koncertowali poza granicami kraju. **Szkoła finansuje wyjazdy uczniów na konkursy i koncerty.**

## Trochę historii

Pierwsza szkoła umuzykalniająca w powojennej Warszawie rozpoczyna swą działalność przy Związku Zawodowym Muzyków w roku 1948. Rok później zostaje mianowana PSM I st. nr 1. W 1965 roku patronem szkoły zostaje Oskar Kolberg, kompozytor, etnograf, najstynniejszy publicysta i dokumentator folkloru polskiego i krajów sąsiednich.

Od roku 1972 mieści się w budynku przy ul. Świętojskiej 24.

## Nasze atuty

- **Dogodna lokalizacja.**
- **Doświadczona kadra pedagogiczna.**
- **Ciekawe projekty dydaktyczne.**
- **Możliwość wypożyczenia instrumentu.**
- **Biblioteka szkolna na bieżąco uzupełniana wartościową literaturą muzyczną.**
- **Przyjazna atmosfera szkoły.**

## Kontakt:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1  
im. Oskara Kolberga w Warszawie  
ul. Świętojska 24  
00-202 Warszawa  
tel. +48-22-831-24-74  
sekretariat@kolberg.edu.pl  
www.kolberg.edu.pl

**Wszelkich informacji udziela sekretariat czynny od poniedziałku do piątku w godz. 13 – 20**



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA  
I st. nr 1 im. Oskara Kolberga  
w Warszawie



**INFORMATOR**  
**Rok szkolny 2019/2020**