

O szkole

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie jest szkołą publiczną.

Organem prowadzącym jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór pedagogiczny nad szkołą sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej przy MKiDN.

Szkoła prowadzi kształcenie artystyczne w zakresie: gry na wybranym instrumencie oraz przedmiotów ogólnomuzycznych.

Uczniowie kształcą się pod okiem wykwalifikowanej kadry pedagogicznej na następujących instrumentach:

fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, flet, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, puzon, perkusja.

Kształcenie jest **nieodpłatne**, odbywa się w dwóch cyklach:

- **6 - letni** dla dzieci w wieku 6-9 lat,
- **4 - letni** dla dzieci w wieku 10-16 lat.

W marcu i w kwietniu dla kandydatów organizowane są otwarte **zajęcia instrumentalne** oraz grupowe **zajęcia rytmiczne**.

Szczegółowych informacji w tym zakresie udziela sekretariat szkoły.

Rozkład zajęć

Zajęcia indywidualne:

- **instrument główny** (2 razy w tygodniu),
- **fortepian jako instrument dodatkowy** oraz **zajęcia z akompaniatorem**.

Zajęcia grupowe (1 lub 2 razy w tygodniu):

- **rytmika i kształcenie słuchu** dla uczniów młodszych,
- **kształcenie słuchu i audycje muzyczne** dla uczniów starszych,
- **chór, orkiestra** (wymienne) – próby głosowe i zbiorowe,
- nieobowiązkowe **zespoły instrumentalne**.

Badanie predyspozycji dziecka

Wszyscy kandydaci badani są w **dwóch** niezależnych **komisjach** rekrutacyjnych w oparciu o specjalnie przygotowany **test**.

Polega on na ustnym sprawdzeniu predyspozycji słuchowych, pamięciowych, poczucia rytmu, ogólnej wrażliwości muzycznej oraz ocenie przydatności do gry na danym (wybranym lub wskazanym) instrumencie.

Badanie dzieci młodszych (zdających do cyklu 6-letniego) odbywa się w formie zajęć muzyczno – ruchowych w grupach kilkusobowych oraz indywidualnie.

Wskazane jest **przygotowanie krótkiej piosenki** przez wszystkich kandydatów zdających do szkoły.

Terminy oraz wymagane dokumenty

Badania rekrutacyjne odbywają się w dwóch terminach:

- 1) **25 – 27 kwietnia 2018**
- 2) **29 – 30 maja 2018**

Rodzice kandydata zobowiązani są do wypełnienia oraz złożenia **kwestionariusza** w sekretariacie szkoły do dnia rozpoczęcia rekrutacji.

Kwestionariusz dostępny jest na naszej stronie internetowej www.kolberg.edu.pl w zakładce „Rekrutacja” lub bezpośrednio w sekretariacie szkoły.

Warunkiem przystąpienia kandydata do badania predyspozycji jest dostarczenie **zaświadczenia lekarskiego** o braku przeciwwskazań do nauki gry na instrumencie.

Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje dyrektor szkoły, po zapoznaniu się z wynikami opracowanymi przez komisję rekrutacyjną.

Wyniki rekrutacji

Lista przyjętych kandydatów będzie wywieszona na szkolnej tablicy ogłoszeń w dniu **18 czerwca 2018r.**

Od przyjętych kandydatów wymagane jest potwierdzenie chęci rozpoczęcia nauki w naszej szkole oraz zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły ogólnokształcącej.

Działalność szkoły

Na terenie Warszawy szkoła współpracuje ze Stołecznym Centrum Edukacji Artystycznej, Galerią Porczyńskich, Warszawskim Towarzystwem Muzycznym i innymi instytucjami oświatowo – kulturalnymi. Uczniowie naszej szkoły biorą udział w licznych koncertach szkolnych i pozaszkolnych.

Są laureatami konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych:

- Akordeonowych: Castelfidardo (Włochy), Klingenthal (Niemcy), Poprad (Słowacja), Przemysł.
- Ogólnopolskich Konkursów Zespołów Kameralnych: Zgierz, Sierpc, Radom.
- Ogólnopolskich konkursów skrzypcowych i wiolonczelowych: Warszawa, Sochaczew, Żyrardów, Płock.
- Ogólnopolskich i Międzynarodowych konkursów instrumentów dętych drewnianych i blaszanych: Szczecinek, Oława, Jaworzno, Chełmno, Biała Podlaska, Kraków, Kielce, Płońsk, Warszawa.
- Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych: Warszawa, Łódź, Pabianice, Płock, Żyrardów, Sochaczew, Ryga (Łotwa).
- Makroregionalnego Konkursu Duetów Dziecięcych „Duettino” – Warszawa.
- Ogólnopolskich Przesłuchań CEA w kategorii soliści i zespoły.

W wyniku współpracy ze szkołami w Niemczech, Szwecji, Austrii, Holandii, Danii, Czechach, na Węgrzech, Ukrainie i w Wietnamie – nasi uczniowie wielokrotnie koncertowali poza granicami kraju.

Szkoła finansuje wyjazdy uczniów na konkursy i koncerty.

Trochę historii

Pierwsza szkoła umuzykalniająca w powojennej Warszawie rozpoczyna swą działalność przy Związku Zawodowym Muzyków w roku 1948. Rok później zostaje mianowana PSM I st. nr 1. W 1965 roku patronem szkoły zostaje Oskar Kolberg, kompozytor, etnograf, najśłynniejszy publicysta i dokumentator folkloru polskiego i krajów sąsiednich.

Od roku 1972 mieści się w budynku przy ul. Świętojerskiej 24.

Nasze atuty

- **Dogodna lokalizacja.**
- **Doświadczona kadra pedagogiczna.**
- **Ciekawe projekty dydaktyczne.**
- **Możliwość wypożyczenia instrumentu.**
- **Biblioteka szkolna na bieżąco uzupełniana wartościową literaturą muzyczną.**
- **Przyjazna atmosfera szkoły.**

Kontakt:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 1 im. Oskara Kolberga w Warszawie
ul. Świętojerska 24
00-202 Warszawa
tel. +48-22-831-24-74
sekretariat@psmuz1.waw.pl
www.psmuz1.waw.pl**

**Wszelkich informacji udziela sekretariat czynny
od poniedziałku do piątku w godz. 13 – 19**



**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I STOPNIA NR 1
im. Oskara Kolberga w Warszawie**



**INFORMATOR
Rok szkolny 2018/2019**